

Les actions de lutte contre l'illettrisme



Lecture et Théâtre pour tous Tous concernés

Engagée dans une politique ambitieuse de prévention de l'illettrisme et de valorisation de la lecture, la Ville de Nice invite, depuis plus de dix ans, des écrivains à intervenir dans les établissements scolaires, hospitaliers, pénitentiaires, maisons des seniors, EHPAD et structures associatives et culturelles de la Ville de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur. Le dispositif Lecture pour Tous vise à prévenir l'illettrisme à travers les rencontres entre écrivains et différents publics.

L'objectif est de redonner aux élèves et aux différents publics l'envie et le goût de la lecture et de l'écriture, de développer leur imaginaire et leur sensibilité, de les familiariser avec des œuvres littéraires, de les amener à l'expression personnelle, à la fois écrite et orale. Les bénéficiaires préparent ces rencontres grâce à des ouvrages offerts par la Ville de Nice.

Pour l'année 2018-2019, Malou Ravella, Christine Palluy, Philippe Vilain, Akli Tadjer, Michel Piquemal, Artur Tenor, Olympia Alberti, Jean Siccardi, Didier Van Cauwelaert, Marc-Alexandre Oho-Bambé, Eugène Durif, René Frégny ont accompli cette démarche généreuse auprès de plus de 3 229 élèves.

Depuis 2016, le dispositif « Théâtre pour tous » vient compléter et renforcer cette action. Des comédiens professionnels et des artistes de la scène sont invités à rencontrer tous les publics pour échanger autour de leur métier : on entre dans les coulisses du métier et on aborde les textes

autrement. Au travers de leur témoignage, les artistes encouragent nos jeunes à aimer les mots avec lesquels ils pourront s'exprimer et laisser cours à leur imagination. Les comédiens Michel Boujenah, Lorànt Deutsch, François-Xavier Demaison, Zabou Breitman, Christophe Alévêque, François Berléand, Gérard Jugnot, Patrick Timsit, Patrick Chesnais, Michèle Laroque, Mathilda May, François Morel (emmenés par Daniel Benoin, directeur du Théâtre Anthéa à Antibes), ainsi que des artistes de la scène niçoise, sont déjà allés à la rencontre des jeunes.

Des auteurs et des comédiens impliqués, à la rencontre des élèves et institutions niçoises.

➤ Fort de son succès, le dispositif s'enrichit chaque année **de nouveaux écrivains et comédiens nationaux et locaux.**



Les auteurs attendus :

- Alexandre Moix
- Michel Quint (niveau collège et lycée)
- Alain Vircondelet (niveau collège et lycée)
- Franz-Olivier Giesbert (niveau collège et lycée)
- Hubert ben kemoun
- René Fregni (niveau collège et lycée)
- Arthur Tenor
- Florence Vesco
- Susie Morgenstern
- Olympia Alberti
- Philippe Vilain
- Chrysostome Gourio
- Marie Desplechin
- Didier Van Cauwelaert

Les comédiens :

- Sami Bouajila
- Sylvie Testud
- Guillaume Gallienne

Un dispositif au service des publics Mutualisation et transversalité des compétences

➤ ***Lecture et Théâtre pour tous pour le public sénior***

Depuis 2017, en partenariat avec la Direction des Séniors représentée par **Françoise Monier**, Adjoint au Maire Déléguée à la Citoyenneté des Séniors et à l'Intergénérationnel, quatre rencontres par an sont proposées dans espaces associatifs ou Maison des séniors. C'est dans un esprit de convivialité, d'échange et de proximité que le public Sénior est invité à échanger autour d'un café littéraire avec l'auteur.

➤ **Lecture et théâtre pour tous en Ehpad**

Depuis 2016, en collaboration avec la Direction de la Santé représentée par le **Docteur Richard Chelma** Adjoint au Maire de Nice délégué à la Santé, à la prévention et à l'accompagnement de la perte d'autonomie, et **Pascale Ferralis**, Conseillère Municipale sa subdéléguée, quatre rencontres par an sont programmées au sein d'Ehpad afin de toucher et valoriser les publics empêchés et les plus dépendants.



En amont de la venue de l'auteur, des groupes de lecture sont constitués, grâce aux animateurs et aux soignants des EHPAD. Cela permet aux résidents de se retrouver autour de l'œuvre et de débattre entre eux. Les échanges ainsi créés favorisent la stimulation cognitive, la recherche du souvenir collectif ou encore de sa propre histoire. Ce dispositif permet également aux résidents d'une même structure de mieux se connaître et de créer du lien.

Quelques chiffres

Depuis la création de Lecture et Théâtre pour tous

Une centaine d'écrivains et comédiens sont venus rencontrer plus de 65 000 élèves

8.700 ouvrages ont été offerts par la Ville de Nice aux établissements scolaires, associations et partenaires.

➤ **Concours jeunesse de la nouvelle**

Dans le cadre du dispositif *Lecture pour tous*, la Ville de Nice organise un concours jeunesse de nouvelles. Les élèves ayant rencontré un écrivain dans leur établissement scolaire sont invités à y participer. Les lauréats sont désignés par un jury présidé par l'écrivain Prix Goncourt Didier Van Cauwelaert et sont honorés dans le cadre du Festival du livre, avec une remise des prix **Lecture pour tous jeunesse**. Les nouvelles primées sont réunies dans un recueil tiré à 1000 exemplaires que les lauréats dédicacent tout au long de la journée du Festival.

Plus de 100 nouvelles sur le thème *Nice : le fantôme du tramway* ont été rédigées cette année par des élèves.

➤ **Publication *Lettres en liberté***

Dans un format réétudié, *Lettres en liberté* est une publication éditée à 15 000 exemplaires à l'occasion du Festival de livre qui met en valeur les actions *Lecture et Théâtre pour tous*. Son contenu reprend les moments forts des rencontres du programme *Lecture et Théâtre pour tous* avec biographie de l'artiste et les échanges avec les élèves. Il est distribué dans toutes les écoles, dans le réseau municipal des bibliothèques, les mairies annexes, les centres AnimaNice et les établissements culturels de la Ville de Nice.