

Les actions de lutte contre l'illettrisme



Lecture pour tous :

Le succès de l'opération "combat contre l'illettrisme", "Lecture Pour Tous" est indéniable.

En deux ans, 16 écrivains ! sont venus à Nice dans les écoles, les collèges et les lycées. En 2009/2010 des auteurs prestigieux comme Irène Frain, Didier Van Cauwelaert, Patrick Besson, Christian Giudicelli, ont passé une semaine à Nice, visitant 121 classes ! Cette rencontre entre un auteur et des jeunes élèves n'est pas une formalité convenue. Il existe un véritable contact entre les enfants et leurs professeurs d'une part et l'auteur d'autre part.

Les jeunes découvrent qu'un écrivain n'est pas forcément quelqu'un de mort que l'on rencontre dans les dictionnaires et sur internet, mais un être vivant comme eux, qui a été enfant, comme eux, plus ou moins bon élève, comme eux, mais lui, a été touché par la grâce des mots. A ces enfants, il recommande de faire la démarche qu'il a faite, se jeter dans la lecture comme on se jette dans la mer ; la mer des mots, la mer des phrases, la puissance de l'imaginaire.

Ce que l'écrivain apporte à ces nouvelles générations, c'est la preuve que le rêve existe bien, et qu'il se trouve dans leur tête, et pas dans les jeux vidéo. Le miracle c'est que ce message rencontre le public auquel il est destiné.

La Municipalité niçoise et son Ministre-Maire Christian Estrosi, en initiant depuis deux ans, cette opération, unique en France, se situe à la pointe de la lutte contre l'illettrisme.

Concours de la Nouvelle :

En 2008, au début de l'opération de la lutte contre l'illettrisme « Lecture pour Tous » nous n'imaginions pas que trois ans plus tard des enfants de CM2, des préadolescents de la 6^{ème} à la 4^{ème}, relèveraient le défi d'un concours de nouvelles avec autant de conviction et de détermination.

Ces nouvelles étonnantes par la clarté de leur narration, les surprises du style, quel message nous adressent-elles à nous les adultes ? Tout d'abord, information importante, l'émotion n'est pas morte, bien au contraire elle est le fil rouge de ces tranches de vie où l'amour, la tristesse parfois, l'espoir souvent, le rêve toujours, sont palpables.

De quoi nous parlent ces écrivains en herbe ? De leur quotidien, du divorce des parents, des amitiés en classes, mais surtout elles nous entraînent pour la plupart dans le fantasme, l'incursion du fantastique dans la vie de tous les jours. On ressent ce besoin prégnant d'une « autre chose », un autre univers sans pour autant abandonner les parents, ni la chaleur du foyer. Ils sont aussi dans des îles enchantées, rien ne vient contrarier leur imaginaire. Ils sont libres de voler comme la colombe, de monter en montgolfière dans le ciel. Romantiques ? Oui ô combien ! Car plus que les étonnants voyages, il y a l'amour « m'a-t-il regardée ? – me parlera-t-il ? ».

Pour les jeunes filles, en majorité parmi les auteurs, il y a toujours un Roméo pour aimer, pour souffrir.

Plaire est un bien joli mot. Plaire à l'autre, être reconnu par lui, l'existence ne se conçoit que dans ses mains et ses lèvres qui se frôlent pudiquement.

De toutes ces confessions se dégagent un goût certain du bonheur.

Et pour nous un plaisir de lecture.