

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN



65, Promenade des Anglais - 04 97 13 46 10
<http://www.cum-nice.org>

Un centre culturel et intellectuel de prestige :

> Sur la promenade des Anglais, face à la mer, le Centre Universitaire Méditerranéen (C.U.M.), établissement municipal, vous accueille par cette phrase inscrite à son fronton oscillant entre la volonté et le prophétisme, estimant qu'il dominera "de la mer jusqu'à la mer".

Lieu de mémoire et de prestige, le CUM, offre au grand public des conférences, concerts, colloques, tables rondes... ainsi que des animations pour enfants et adolescents.

Créé en 1933, le Centre Universitaire Méditerranéen fut jusqu'en 1965 un centre intellectuel et culturel de prestige. Paul VALÉRY en était l'administrateur. Il servit ensuite à l'installation de la nouvelle Université niçoise avant de redevenir aujourd'hui, un centre d'échanges, de recherche et d'expression.

Un joli palais, blanc et rose, des proportions harmonieuses face à la mer, au cœur de la Promenade des Anglais. Au seuil, deux palmiers; à droite, le pin de Marie BASHKIRTSEFF, qui projette une ombre légère sur la vaste fenêtre du cabinet directorial.

A l'intérieur, un bijou digne de l'écrin: le fini du dallage et des parquets répond à l'art des boiseries, un secrétariat moderne, une salle des actes, avec des glaces, des dorures et de l'ocre

pompéien, faite pour accueillir l'élite des universitaires et des intellectuels; un Amphithéâtre, qu'on a dit justement le plus beau de France. Cette maison vouée au culte de l'esprit a des prétentions égales à son cadre. Elle veut être à la fois un Institut de Recherche Scientifique et le lieu de rencontre des esprits éminents du Monde. Fondé par décret du 18 février 1933, le Centre Universitaire Méditerranéen est une institution unique en son genre, qui participe à la fois de l'Université, du Collège de France et des Etablissements d'ordre international.

Evoquant dans le Livre du Centenaire en 1960, le "destin de Nice", Jean Médecin eut à cœur de souligner parmi les réalisations qui lui étaient chères la création en 1933 du Centre Universitaire Méditerranéen; celle-ci avait répondu au désir d'ajouter selon les propres termes de Paul Valéry, son premier administrateur, "aux attraits divers de la cité, les attraits et l'éclat attachés à l'activité des échanges intellectuels". Il s'agissait de réaliser à Nice "Une Politique de l'Esprit".

Assurément, le Centre Universitaire Méditerranéen, aujourd'hui encore le plus souvent dénommé par son abréviation le C.U.M, auquel se trouve toujours associé le souvenir de Paul Valéry, fut la réalisation la plus prestigieuse et la plus significative de la politique culturelle conduite par Jean Médecin dès les années 30. Non seulement, il a été l'étape décisive vers la création de l'Université, mais encore il devait apparaître au fil des ans comme une sorte de "Palais de l'Intelligence".

Avec raison, le Doyen Jean Lépine, l'adjoint au Maire de Nice, lui-même brillant universitaire, rappellera en 1960 combien "M. Jean Médecin qui en eut l'idée, avait compris que l'avenir de Nice, lié à un rayonnement intellectuel, avait pour condition que cette ville de loisirs et de plaisirs fût aussi une ville de pensée. Plus que la création de Facultés, il lui paraissait urgent d'affirmer cette vocation". Il est vrai que le Centre Universitaire Méditerranéen fut d'abord l'oeuvre du premier magistrat de la Cité qui sut, dès l'origine, convaincre et associer à son entreprise les autorités de l'Etat, en la personne du Ministre de l'Education Nationale, Anatole de Monzie, et celui qui apparaissait alors comme le symbole de l'intelligence française, Paul Valéry.

