

Le portrait

Visites pour CP, CE1, CE2, CM1, CM2 – Durée : 1h15. Merci de noter que la visite n'est pas suivie d'atelier.

Etablissement : Musée des Beaux-Arts Jules Chéret.

Le musée des Beaux-Arts Jules Chéret vous propose, à travers ses collections, d'apprendre à différencier tous les styles de portraits : en pieds, en buste ; mais aussi les portraits vus de face, de trois quart, de profil, enfin d'observer les regards, les gestes des mains et les postures du corps.

Objectifs :

- Sensibiliser à l'Art et à la connaissance d'un musée des Beaux-Arts : musée classique possédant des peintures, des sculptures, des œuvres sur papier du XV^{ème} au XX^{ème} siècle.
- Montrer les divers éléments constitutifs d'un tableau et analyser les moyens mis en œuvre, les techniques nécessaires à sa réalisation.
- Apprendre à lire une œuvre.

Etapas de la visite :

- Etape 1 : Salle Vanloo
Portrait de cour et autoportrait.
- Etape 2 : Grande galerie
Vénus et Eros de Charles-Paul Landon.
- Etape 3 : Salle des portraits du XIX^{ème} siècle au 1^{er} étage
- Etape 4 : Salle d'art moderne
Le portrait moderne avec Dufy, Van Dongen, Chéret.

Savoirs associés :

Qu'est-ce que les Beaux-Arts ?

Le terme « beaux-arts » regroupe l'ensemble des disciplines enseignées dans des académies ou écoles spécialisées. On y apprend la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture. Cet enseignement vise l'expression sensible du « Beau ».

Qu'est-ce qu'un portrait ?

Il s'agit de la représentation en peinture ou en sculpture d'une personne ou d'un groupe de personnes. Un vocabulaire spécifique au genre du portrait permet d'en faire une description précise.

Contact :

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret
33, avenue des Baumettes
06364 Nice Cedex 4
04.92.15.28.28

Médiatrice :

Elodie Albrand : 04.92.15.28.25
elodiealbrand@ville-nice.fr