

Médiation

« Entre acanthes et volutes, la nature rêvée des artistes baroques »

Découverte des décors de l'unique bâtiment civil baroque que l'on puisse visiter dans Nice et sa région.



Objectifs :

- Découvrir l'art baroque très présent dans le patrimoine niçois et plus particulièrement dans le Vieux-Nice avec ses nombreuses églises baroques et immeubles d'habitations privés qui furent, en leur temps, les hauts lieux de la noblesse niçoise.
- Affiner son regard, aiguïser son sens de l'observation.
- Développer son imagination.
- Acquérir des termes spécifiques à l'art baroque et au domaine artistique en général.

Etapes de la visite :

Etape 1 : Le vestibule d'honneur

Accueil dans le vestibule d'honneur et présentation de la famille Lascaris, observation des armoiries de la famille réalisées à la fresque sur la voûte du plafond.

Etape 2 : L'escalier d'honneur

Cet escalier monumental traverse le bâtiment et rythme la visite du palais jusqu'à l'étage noble (2^{ème} niveau). Ses décors d'entrelacs de feuilles d'acanthe et de coquilles réalisés à fresque sont très significatifs de l'art baroque. Associés à l'ardoise des escaliers et aux motifs de pomme de pin et statues de marbre, cet ensemble démontre la richesse et le prestige de la famille Lascaris.

Etape 3 : L'étage noble

Arrivée au deuxième étage du palais aussi appelé « étage noble ». Ce niveau reflète la richesse ornementale du palais Lascaris. Observation de la poursuite du décor initié dans le vestibule.

Etape 4 : Le Grand Salon

C'est ici que débute véritablement la visite. Découverte et description de l'art baroque : étymologie, époque, style et éléments de reconnaissance de cet art. Travail du regard et petits jeux d'observation: la nature est très présente, sur les fresques, les tapisseries, le mobilier...

Etape 5 : Salon de Vénus et Adonis

Passage dans cette antichambre, avec son plafond orné racontant une promenade de Vénus et Adonis dans un char doré emporté par Mercure. Observation des éléments en référence à la nature dans la fresque et les tapisseries.

Etape 6 : Chambre d'apparat

La chambre d'apparat avec son alcôve, son lit à baldaquin et sa riche cloison vitrée avec ses ornements sculptés à la manière de Pierre Puget de Marseille. Les ornements végétaux sont encore présents, sur les frises, les textiles du lit et du fauteuil d'apparat.

Etape 7 : Antichambre de la chapelle

La nature peut aussi orner des instruments de musique, à l'instar de la harpe Naderman dont les motifs peints représentent des scènes forestières ou bouquets floraux. Elle peut également être utilisée en tant que matière travaillée ou support, tout comme la nacre, l'ébène...

Etape 8 : Le Salon des Saisons

La visite se termine dans ce salon dont les médaillons au plafond représentent des chérubins jouant avec les attributs des quatre saisons. Afin de renforcer les liens entre l'art et la musique, très présente au Palais Lascaris, écoute d'extraits des « Quatre Saisons » de l'un des plus importants compositeurs de la période baroque, Antonio Vivaldi.

Etape 9 : Activité récréative

En fin de visite, les enfants se voient offrir la possibilité de dessiner à leur tour leur propre nature imaginaire, stylisée, rêvée... cette activité pourra être parachevée en classe ou à la maison si nécessaire.

Etapes 1 à 3 : 15 minutes

Etapes 3 à 8 : 1h

Etape 9 : 10 à 15 minutes



Les savoirs associés :

- Qu'est ce que l'art baroque ?

Le baroque est un style qui s'est développé en peinture, sculpture, architecture, littérature et musique aux XVII^e et XVIII^e siècles, qui s'est répandu depuis l'Italie dans la plupart des pays d'Europe et d'Amérique latine.

L'art baroque se caractérise par les lignes courbes, les effets dramatiques, l'abondance décorative et l'aspect théâtral. Il privilégie les couleurs et le goût du spectaculaire. C'est un art du mouvement qui rejette ce qui est figé ou statique.

Dans l'architecture, l'accent est mis à la fois sur l'aspect massif et chargé, des effets colorés de peinture, l'éclat des dorures et le jeu chargé des volumes.

Dans les intérieurs, le mouvement baroque se manifeste à travers un savant escalier monumental sans précédent dans l'architecture baroque niçoise.

Quelques œuvres :



Détail des fresques ornant l'escalier d'honneur



La chambre d'apparat



Détail de la harpe à pédales à simple mouvement
Jean-Henri NADERMAN, 1780

Déroulement :

Durée : environ 1h30

Ressources :

Livres



L'art classique et baroque,
F. Castria Marchetti



L'abc de l'art, Jeux, devinettes et autres jeux pour découvrir
l'histoire de l'art en s'amusant
Raphaëlle Aubert