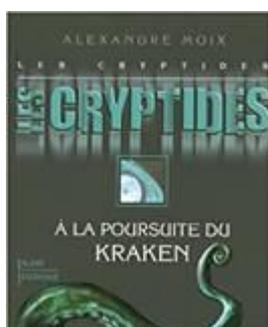


## Au programme

Octobre 2020 à Mai 2021

### Octobre

**Alexandre Moix**, auteur jeunesse, qui interviendra avec sa série : *Les Cryptides*



**Alexandre Moix** est écrivain et réalisateur.

Après avoir été journaliste (*Canal +, Le Nouvel Observateur, Sciences et Avenir...*), il publie en 2005, son premier roman, *Second Rôle* (Editions Pocket).

En 2008, il publie aux éditions Plon sa série jeunesse *Les Cryptides*, un succès commercial (80 000 exemplaires) traduit dans plusieurs langues, qui compte aujourd'hui 4 tomes, en cours d'adaptation cinématographique.

Alexandre Moix fut également l'auteur de Laurent Gerra pour la matinale de RTL.

Passionné de cinéma, il réalise des courts-métrages avec Daniel Prévost, primés dans de nombreux festivals et signe plusieurs documentaires pour la télévision et la société Gaumont : *Patrick Dewaere, l'enfant du siècle* (France 3) ; *Patrick Dewaere, la ballade de Fairbanks* ; *François de Roubaix l'aventurier* (Planète, Ciné +), *Albatros, les russes Blancs à Paris* (Histoire)...

Il est l'auteur de documentaires pour la chaîne ARTE : *François Truffaut, l'insoumis* (2014), *Quand Jean devint Renoir* (2017) et travaille actuellement sur de nombreux projets de documentaires, notamment : *Le cinéma sous Staline*.

## Novembre

**Michel Quint**, avec son livre *Effroyables jardins*



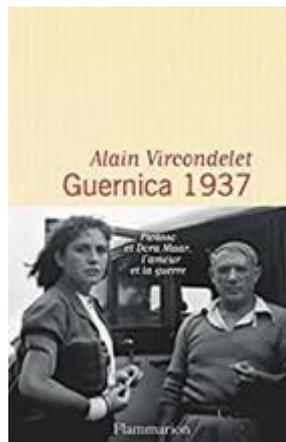
Michel Quint  
Effroyables jardins



**Michel Quint** est issu de la classe moyenne dans le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, il se destine à des études littéraires. Il obtient une licence de lettres classiques et une maîtrise d'études théâtrales, pour devenir professeur de Lettres classiques. Il commence sa carrière d'auteur en écrivant des pièces de théâtre pour Théâtre Ouvert, puis pour France Culture, qui diffuse également ses feuilletons radiophoniques. À la fin des années 1980, il se tourne vers le roman noir. Il obtient le grand prix de littérature policière en 1989 pour *Billard à l'étage*. Son roman le plus connu du grand public, *Effroyables Jardins*, paru en septembre 2000 aux éditions Joëlle Losfeld, a été adapté au cinéma par Jean Becker en 2003 et de nombreuses fois porté au théâtre.

## Novembre

**Alain Vircondelet** sur le thème de *Guernica, 1937* et *La véritable histoire du petit prince*



**Alain Vircondelet** est né à Alger. Pionnier des études durassiennes en France, il fut l'ami et le biographe de Marguerite Duras à laquelle il a consacré près d'une dizaine d'ouvrages. Il est aussi le biographe de Balthus, de Picasso, de Saint Exupéry, de Blaise Pascal, de Rimbaud. Amateur de villes, il a réalisé de nombreux travaux sur Alger et Venise. Docteur en histoire de l'art et universitaire, il a beaucoup écrit sur les peintres et leurs muses. Ses travaux sont traduits dans le monde en plus de 15 langues.

## Décembre

### Franz Olivier Giesbert



Franz-Olivier Giesbert est né en 1949, à Wilmington, dans le Delaware, aux États-Unis, d'un père américain et d'une mère française. Il arrive en France à l'âge de trois ans. Après avoir collaboré à la page littéraire de *Paris-Normandie*, il entre au *Nouvel Observateur* en 1971. Successivement journaliste politique, grand reporter, correspondant à Washington, chef du service politique, il devient directeur de la rédaction de l'hebdomadaire à partir de 1985. En 1988, il est nommé directeur de la rédaction du *Figaro*. En 2000, il devient directeur du *Point*, fonction qu'il quitte en mars 2014 mais reste éditorialiste et conseiller de la rédaction du magazine. Depuis 2017, il est directeur éditorial de La Provence.

Il a publié plusieurs romans dont *L'Affreux* (Grand Prix du roman de l'Académie française 1992), *La Souille* (prix Interallié 1995), *Le Sieur Dieu*, *L'Immortel*, *Le huitième prophète* (2008), *Un très grand amour* (2010) et des biographies : *François Mitterrand ou La Tentation de l'Histoire* (prix Aujourd'hui 1977), *Jacques Chirac* (1987), *Le Président* (1990) *François Mitterrand, une vie* (1996), et *La tragédie du Président*, (2006), ainsi qu'un récit : *L'Américain* (2004).

Derniers ouvrages : *M. Le Président* (2011), *Dieu, Ma mère et Moi, Derniers carnets de campagne* (2012), *La cuisinière d'Himmler* (2013), *L'amour est éternel tant qu'il dure* (2014), *L'Animal est une personne* (2014), *Manifeste pour les animaux* (2014).

*Chirac, Une vie*, Grand prix de la biographie politique (2016)

*L'Arracheuse de dents* (Gallimard) (Prix Récamier – mars 2016)

*Belle d'amour* (Gallimard) (Prix Terre des Templiers - juin 2017)

*Le théâtre des incapables* (Albin Michel, en 2017). *La dernière fois que j'ai rencontré Dieu* (Gallimard, 2018), *Le Schmock* » (Gallimard, 2019).

A partir de 1997, il a animé plusieurs émissions littéraires ou culturelles et « Les Grandes questions » sur France 5 jusqu'en 2015.

Membre notamment du jury du Prix Renaudot, du Prix Aujourd'hui, du Prix du Quai des Orfèvres...

Son dernier ouvrage : ***Dernier Été***, Ed Gallimard

**Décembre**

**René Fregni** avec son livre *Dernier arrêt avant l'automne*



"Je suis né à Marseille, entre deux moulins, face à la plus belle rade du monde. Marseille était une ville bleue, pleine de joie et de tramways.

A six ans les enfants de l'école primaire se sont moqués de moi parce que je portais des lunettes. J'ai jeté mes lunettes et cette ville a été moins bleue.

A dix neuf ans j'ai déserté l'armée et me suis retrouvé muré dans une prison militaire. Seul dans une cellule. J'ai demandé des lunettes et j'ai lu le premier livre de ma vie. Pendant six mois je me suis évadé en lisant. Chaque matin les mots faisaient fondre les murs de cette forteresse. Je partais sur des chemins de mots.

Je me suis évadé durant toute ma vie. J'ai toujours un livre dans la poche, un stylo. J'écris le mot gare et je monte dans un train qui n'existe pas. J'écris le mot femme et je tombe amoureux.

Les mots nous sauvent de tout! Ils écartent la solitude et la mort.

Quand j'ouvre un cahier neuf et que j'attrape mon stylo, je retrouve le Marseille bleu de mon enfance, l'appel des poissonnières sur le Vieux Port, l'odeur de la mer et surtout le sourire si beau de ma mère.

J'écris le mot maman et je n'ai plus peur de rien. Nous marchons ensemble, main dans la main, nous ne pouvons aller que vers le bonheur."

## *Janvier*

### **Hubert Ben Kemoun**, auteur jeunesse



**Hubert Ben Kemoun** habite à Nantes, sur les rives de la Loire. Pendant plus de douze ans, il a écrit des dramatiques et des feuilletons pour Radio France et, comme des mises en ondes aux mises en scène il n'y a qu'un pas, il écrit également pour le théâtre, notamment des comédies musicales.

Depuis plus de vingt-cinq ans, il publie des ouvrages en littérature jeunesse. Des livres pour les petits comme pour les beaucoup plus grands... Il sait que les histoires d'amour, les romans noirs ou les livres fantastiques ne sont pas réservés aux seuls adultes, tout comme les fraises Tagada ne sont pas uniquement pour les enfants. Le désir et l'envie n'ont jamais été une question d'âge des artères...

## *Février*

### **Florence Vesco**, autrice jeunesse



**Flore Vesco** est née à Paris en 1981. Après avoir enseigné le français en région parisienne et à l'étranger, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle vit à Montreuil. Quand elle n'est pas sur son vélo, en déplacement, ou dans son petit jardin, on peut la trouver devant son ordinateur, en train d'imaginer des récits d'aventures fantaisistes et décalés. Ses romans « De cape et de mots » et « L'étrange malaventure de Mirella », ont été récompensés par de nombreux prix de littérature jeunesse.

Site Web : [www.flovesco.com](http://www.flovesco.com)

**Mars**

**Chrysostome Gourio**, auteur jeunesse



D'abord étudiant à Nice, il obtient finalement un diplôme en philosophie de l'Université François Rabelais de Tours.

Ayant échoué par trois fois à l'agrégation, il enchaîne les petits boulots alimentaires et, après avoir été enseignant au lycée agricole de Châteauroux, il devient libraire pendant quelques années à Paris, d'abord à la Procure<sup>1</sup>, puis au Comptoir des Mots<sup>2</sup>.

Au début des années 2000, il décide de se lancer dans l'écriture. Après un premier polar passé inaperçu, *Flicosophes*, paru en 2002, il signe *le Dolmen des Dieux*, un épisode de la collection "Le Poulpe" dans lequel il revient aux sources de la série, puis dans l'esprit de Jean-Bernard Pouy, dont il revendique une certaine forme de filiation littéraire, il commet *le Crépuscule des Guignols*, un western philosophique contemporain, vibrant hommage à *Spinoza encule Hegel*.

Devenu interprète en langue des signes il ne vit désormais plus à Paris.

## Mars

### Philippe Vilain



"Je suis auteur de dix romans publiés aux éditions Gallimard et Grasset, notamment de *Pas son genre* adapté au cinéma par Lucas Belvaux et *La femme infidèle*, prix Jean Freustié. Mon dernier roman est *Un matin d'hiver* Ed. Grasset. Je ne fais qu'écrire des histoires d'amour depuis vingt ans, des histoires de couple, de rencontres et de séparations, d'illusions et de désillusions, d'éblouissements et de déceptions. J'aime analyser les sentiments et saisir le romanesque de la vie. J'ai obtenu un doctorat en lettres modernes à l'Université de la Sorbonne et parallèlement à mon activité de romancier, j'anime des ateliers d'écriture. Je viens de créer le site EKRIRE pour les passionnés d'écriture. Depuis peu, j'exerce le métier d'éditeur à Rome. »

## Avril

### Marie Desplechin, autrice jeunesse



Marie Desplechin est née à Roubaix en 1959. Elle a fait des études de lettres et de journalisme. Dans ses romans pour la jeunesse, elle explore différentes veines littéraires, le roman historique avec *Satin grenadine* et *Séraphine* dont les thèmes principaux sont le XIXe et l'émancipation des femmes ; le roman à plusieurs voix où se côtoient fantastique et réalité contemporaine avec *Verte* et *Pome* ; les récits sur l'adolescence d'aujourd'hui dont notamment *Le journal d'Aurore* ; le fantastique et l'étrange avec *Le monde de Joseph* et *Elie et Sam*. Pour les adultes, elle a publié un recueil de nouvelles, *Trop sensibles*, des romans, *Sans moi*, *Dragons*, *La Vie sauve* écrit avec Lydie Violet (prix Médicis 2005) et *Danbé* avec Aya Cissoko, entre autres. Elle travaille régulièrement comme journaliste pour différents magazines et participe à l'écriture de scénarios de films. Elle vit à Paris.

**Mai**

## **Didier Van Cauwelaert**



Romancier et auteur de théâtre, il a reçu notamment le prix Goncourt pour *Un aller simple*, le prix Marcel Pagnol et le prix Nice-Baie des Anges pour *Le Père adopté*, le Molière du meilleur spectacle musical pour *Le Passe-Muraille*, et le prix du Théâtre de l'Académie française.

Scénariste, on lui doit entre autres au cinéma *La Maison assassinée*, *Triplex* et *Les Amies de ma femme*, qu'il a réalisées. A la télévision : *Père Noël et Fils* (France 3), *Le Président et la garde-barrière* (France 2), *Ils veulent cloner le Christ* (Canal +), *Services Sacrés* (TF1), *Vous êtes mon sujet* (France 2). En 2011, son roman *Hors de moi* a été adapté à Hollywood sous le titre *Unknown (Sans identité)*, avec Liam Neeson et Diane Kruger.

Le 12 septembre 2018 sortira l'adaptation cinématographique de son roman *J'ai perdu Albert*, comédie qu'il a réalisée avec Stéphane Plaza, Julie Ferrier, Josiane Balasko, Bernard Le Coq, Virginie Visconti...

Derniers ouvrages parus : *La bienveillance est une rame absolue* Ed. L'Observatoire