

## La bataille des Beaux-Arts. Art et politique à Nice au XIX<sup>e</sup> siècle.

Visite pour CE2, CM1, CM2, collège, lycée et université.

Durée : 1h15

Etablissement : Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

Le musée des Beaux-Arts Jules Chéret a une histoire longue, bien antérieure à son installation sur la colline des Baumettes. L'exposition *La bataille des Beaux-Arts. Arts et politique à Nice au XIX<sup>e</sup> siècle* la retrace, depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, où apparaissent à Nice les attentes artistiques des hivernants et l'annexion à la France, jusqu'en 1928, inauguration du musée dans le palais Kotschoubey-Thomson. Quels furent les dynamiques sociales et culturelles, les hommes et les femmes qui portèrent ce projet ? Pour quels résultats en termes de présence des artistes, d'expositions, de marché de l'art ou encore d'enseignement artistique ? Cette exposition est l'occasion d'une plongée dans l'émergence des arts plastiques à Nice au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Objectifs :**

- Sensibiliser à l'Art et à la connaissance d'un Musée des Beaux-Arts : musée classique possédant des peintures, des sculptures, des œuvres sur papier du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.
- Connaître l'histoire et le développement du musée.
- Connaître et comprendre la notion de cabinet de curiosités.
- Découvrir la collection du musée
- Apprendre à lire une œuvre d'art.

**Etapas de la visite :**

Etape 1 : L'annexion de Nice à la France et l'exposition des beaux-arts de 1861-1862

Etape 2 : Collectionneurs, galeries, cercles artistiques et littéraires

Etape 3 : La Côte d'Azur, terre d'élection des artistes

Etape 4 : L'enseignement artistique à Nice

Etape 5 : Les premiers envois de l'Etat à Nice, les premiers achats de la Ville de Nice et les grands donateurs

Etape 6 : Ouvrir un musée

**Savoirs associés :**

Qu'est-ce que les Beaux-Arts ? Le terme « beaux-arts » regroupe l'ensemble des disciplines enseignées dans des académies ou écoles spécialisées. On y apprend la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture. Cet enseignement vise l'expression sensible du « Beau ». Quelle est

la vocation et la mission d'un musée ? La vocation d'un musée est de collecter, recueillir, conserver, étudier, restaurer et exposer des « trésors » témoins de notre patrimoine culturel. Le musée est un outil pour créer du lien social, transmettre aux générations futures. C'est un établissement public au service de la collectivité qui expose des œuvres à des fins d'études, d'éducation et de plaisir. Qu'est-ce que la médiation culturelle ? La médiation culturelle est un moyen de découvrir le musée grâce au médiateur spécialisé dans le domaine de l'art, qui fait le lien entre l'œuvre et le public. Quelle est la différence entre une collection permanente et une exposition temporaire ? La collection permanente d'un musée est l'ensemble des œuvres conservées et présentées de manière pérenne au sein de l'établissement. Une exposition temporaire est, au contraire, un accrochage ayant une durée limitée dans le temps, mettant en scène des œuvres de la collection ou des œuvres empruntées à d'autres musées, institutions ou collectionneurs privés.

**Contact :**

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret 33, avenue des Baumettes 06364 Nice Cedex 4  
04.92.15.28.28

**Médiatrice :**

Elodie Albrand : 04.92.15.28.25

[elodie.albrand@ville-nice.fr](mailto:elodie.albrand@ville-nice.fr)