Nice, à l'époque de la maison de Savoie

Etablissement : Service du Patrimoine historique

1 h 30 **(Jeudi uniquement)**
Niveau(x) scolaire : CE1/CE2/CM1/CM2
Rencontre(s) : œuvres/lieux/

Aujourd'hui tournée vers le tourisme, Nice a durant plusieurs siècles assumé la fonction de ville frontière et de bastion incontournable de la route vers l'Italie. Ainsi, la Crypte de Nice, témoin du passé militaire de la cité est une immense salle souterraine de 2000 m2 située sous la place Garibaldi. De même, la tour Saint-François domine la vieille-ville à 50 m de hauteur et donne le temps depuis 1838, tout en permettant un panorama exceptionnel. Cette visite-découverte permet de visualiser des sites méconnus et inaccessibles de l'histoire niçoise.

Objectifs

- Situer, dans le tissu urbain de la ville, les différents lieux de pouvoir (militaire, communal, religieux).
- Découvrir les traces matérielles du patrimoine niçois des différentes époques (médiévale, moderne et contemporaine) et leurs évolutions techniques.
- Comprendre le rôle stratégique joué par Nice sur l'échiquier politique européen dans l'Histoire et ce que représentent, d'un point de vue architectural et symbolique, ces monuments.
- Etudier l'évolution urbanistique dans le cadre d'une ville de pays d'art et d'histoire.

Etapes

Visite (le matin et l'après-midi)

- Etape 1 : La crypte archéologique (square Toja) et son rôle militaire, gardienne de l'entrée nord de la ville.
- Etape 2 : La place Garibaldi et son rôle politique et urbanistique à l'âge baroque.
- Etape 3 : La stèle monument dédiée à Catherine Ségurane et son rôle symbolique de l'identité niçoise.
- Etape 4 : La tour Saint-François (rue de la tour) et son point-de-vue exceptionnel.

Attention, pour des raisons techniques, ces sites ne sont accessibles qu'à 15 personnes maximum, la classe sera donc séparée en deux groupes qui alterneront deux temps de visites (matin et après-midi)

(Jeudi uniquement) 1 h 30 visite matin et 1 h 30 visite après midi. Niveau(x) scolaire : CE1 / CE2 / CM1 / CM2. Rencontre(s) : Crypte archéologique (square Toja) / Tour Saint-François (rue de la Tour). Thèmes abordés : Architecture / Histoire locale / Urbanisme.