

MUSÉE
INTERNATIONAL
D'ART NAÏF
ANATOLE
JAKOVSKY

musee.jakovsky@ville-nice.fr
[04 93 71 78 33](tel:0493717833)

Château Sainte-Hélène
23 Avenue de Fabron

LE MUSÉE



Refuge des artistes inclassables, naïfs, bruts ou singuliers, le musée international d'art naïf Anatole Jakovsky propose des collections variées et accessibles à tous. Doté d'un jardin accueillant des œuvres, cet espace se veut havre de paix et de relaxation, pour les publics les plus proches comme les plus éloignés. Chacun peut ici se sentir chez lui, et profiter des activités proposées. Des expositions viennent renforcer le travail d'étude des mouvements représentés dans les collections et des artistes du monde entier.

Peintures, sculptures, dessins, affiches, retracent l'évolution de l'art naïf à travers les œuvres des plus célèbres :

Séraphine, Lefranc, Rabuzin, Ivan et Josip Généralic, Lackovic, Grandma Moses, O'Brady, Haddelsey, Ligabue, Vivancos, le Douanier Rousseau.

Un dépôt du Centre Pompidou enrichit encore cet ensemble avec des œuvres de Bombois, Bauchant, Vivin, Séraphine, Rimbert ...

Inauguré grâce à la prestigieuse donation d'Anatole et Renée Jakovsky en 1982, il a fêté ses 40 ans en 2022.

Après des travaux d'accessibilité réalisés en 2024, le musée est maintenant accessible à tous les publics.

COLLECTIONS PERMANENTES



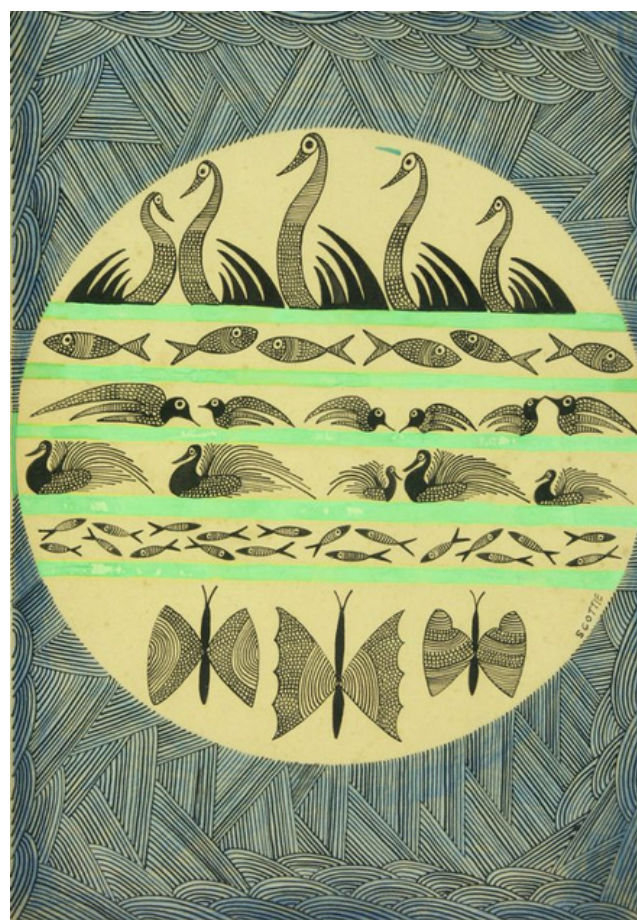
Portrait de Frumence Biche en civil
Henri ROUSSEAU dit le Douanier Rousseau,
ca. 1891, huile sur toile



Le Musée international d'art naïf
Thérèse POUGET, 1986, acrylique sur toile



La Mona Lisa de Hlebine
Ivan GENERALIC, 1972, huile sur verre



Composition histoire naturelle
Scottie WILSON, ca. 1955, encre de Chine et
aquarelle sur papier

EXPOSITION TEMPORAIRE

Du 7 novembre à fin décembre 2026, le musée accueille la préfiguration de son exposition de 2027 autour de l'artiste naïf Simon Schwartzenberg. L'exposition ouvrira le 5 mars 2027.

De 1952 à 1990, Simon Schwartzenberg (1895-1990) a produit une oeuvre prolifique comptant des centaines de peintures aux sujets variés : paysages, vues de villes d'eau et de capitales (Paris, Londres, New York), actualité et politique, scènes de la religion juive, portraits de famille, natures mortes etc. Parmi ceux-ci, la vie culturelle occupe une place centrale : représentations de pièces de théâtre, ballets, orchestres, sculptures...

Son oeuvre, classée dans la catégorie de l'art naïf, est en tout point reconnaissable. Négligeant les règles académiques de la peinture, soit les lois régissant les rapports de perspective et de proportion, ses compositions sont très colorées et plutôt très gaies.



La cathédrale de Rouen
Simon SCHWARTZENBERG, ca.1970, huile sur
toile, don Anatole et Renée Jakovsky, musée
international d'art naïf Anatole Jakovsky,
N.Man.99.P0692



Le port de Sète
Simon SCHWARTZENBERG, non daté, huile
sur toile, collection privée