

# A Nice Grandir en Culture

Accueil des jeunes niçois dans les établissements culturels municipaux

Parcours Culture scientifique > Musée d'Archéologie de Nice - Site de Cimiez > **Fiche Savoirs associés**  
**Primaire-Collège-Lycée**

## « Cemenelum de fond en comble » Visite générale

A la découverte de la ville antique de *Cemenelum*: parcourez les thermes, l'amphithéâtre et les rues romaines sur près de deux hectares de vestiges ainsi que le musée et ses collections.

**ATTENTION : Selon les préconisations qui seront données par la ville de Nice ou par l'Education nationale, en raison du Coronavirus, nous nous réservons, tout au long de l'année :**

- . Le droit de réduire le nombre d'élèves accueillis par séance, quitte à accueillir la classe sur plusieurs séances, en compensation.**
- . Le droit de reporter ou d'annuler certains accueils, même s'ils ont été validés et planifiés initialement en début d'année.**

### Objectifs :

- Montrer l'importance du patrimoine niçois et faire découvrir l'histoire antique de Nice à travers ses vestiges archéologiques,
- Découverte d'une civilisation aux savoirs technologiques avancés et au rayonnement sans précédent.

### Etapas de la visite :

#### - Etape 1 : Le site archéologique

- . Au niveau du Cardo : l'histoire du pourtour méditerranéen et de l'implantation de l'Empire romain à Nice. Sont retracées également les différentes étapes de la construction d'une cité romaine (les augures, les voies romaines, les bâtiments publics).
- . Thermes du Nord : l'importance de l'eau, son acheminement (aqueducs, égouts) et développement de l'hygiène chez les romains. Le parcours du baigneur et les différentes salles que constituent les thermes sont alors évoqués : salle de massage, bibliothèque, salle de repos...
- . Frigidarium (Thermes du Nord) : explication de l'architecture romaine, ses techniques de constructions, ses décors, peintures, pavements, mosaïques.
- . Thermes de l'Est : le système de chauffage et les esclaves qui font marcher ces complexes thermaux.
- . Quartier Sud : les différents types d'habitations et découverte d'une autre voie romaine bordée de boutiques.
- . Thermes de l'Ouest : découverte et explication de l'évolution de la cité de *Cemenelum* : transformation des thermes en complexe épiscopal.

# A Nice Grandir en Culture

Accueil des jeunes niçois dans les établissements culturels municipaux

## - Etape 2 : Le musée

- . Les peuples pré-romains avec présentation d'objets protohistoriques (ex : sanglier d'Ilonse)
- . Les maquettes : découverte d'une reconstitution des thermes, via une maquette, et du système de chauffage.
- . Statuaires : avec, notamment *Antonia Minor*
- . Les vitrines : objets de la vie quotidienne (bijoux, céramiques, etc.).
- . L'épave de la Fourmigue et sa cargaison.

## Les savoirs associés :

### > Qu'est ce que l'archéologie ?

L'archéologie est une discipline scientifique dont l'objectif est d'étudier et de reconstituer l'histoire de l'humanité depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine, au travers de l'ensemble des vestiges matériels ayant subsisté et été mis à jour lors de fouilles (objets, outils, ossements, poteries, armes, pièces de monnaies, bijoux, vêtements, empreintes, peintures, bâtiment, etc.).

L'archéologue, dans une approche diachronique, acquiert donc l'essentiel de sa documentation par le biais des travaux de terrain (prospections, sondages, fouilles, études de collections, analyses du bâti) en complément de l'historien, dont les principales sources sont les textes.

Les documents écrits sont toutefois souvent utilisés avec profit en archéologie lorsqu'ils sont disponibles et conservés.

Le mot « archéologie » vient du grec ancien *ἀρχαιολογία* et est formé à partir des racines *ἀρχαίος* = ancien et *λόγος* = mot/parole/discours.

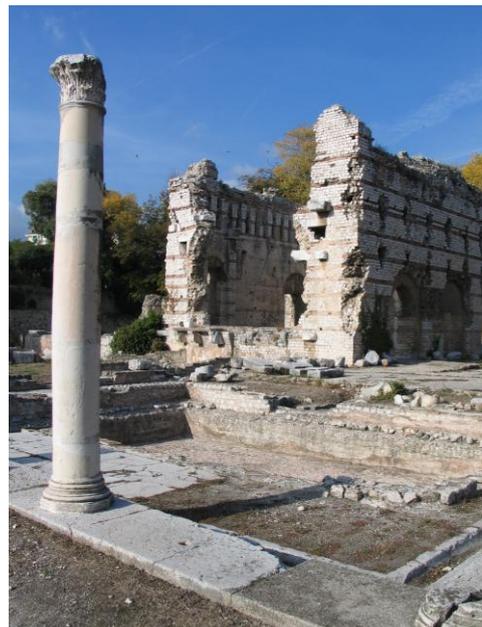
Toutefois, c'est avant tout à l'étude de l'objet fabriqué par l'homme, donc à la technicité, que l'archéologue consacre son travail.

L'archéologie est une discipline pluridisciplinaire : si les archéosciences relèvent des sciences humaines, elles font aussi appel à une panoplie de méthodes venant des sciences naturelles notamment dans le domaine des datations (carbone 14, dendrochronologie, thermoluminescence, etc.).

Ces méthodes ne relèvent pas des compétences de l'archéologue, mais il doit savoir les interroger et en intégrer les résultats dans ses analyses.

### > Qu'est ce que les thermes du Nord ?

Doté du nom légendaire de « temple d'Apollon », le *frigidarium* a été conservé (avec 10 m d'élévations) grâce à l'installation d'une ferme dans ses murs aux XVIIe et XVIIIe siècles. C'est une salle rectangulaire terminée par une abside aplatie contenant une piscine ovale. Les murs étaient décorés de marbre polychrome et des niches abritaient des statues en marbre. Le système de couverture était une armature



# A Nice

## Grandir en Culture

Accueil des jeunes niçois dans les établissements culturels municipaux

de voûte en maçonnerie par des arcs en briques qui s'inséraient dans des alvéoles encore visibles au sommet des murs latéraux.

Cette salle froide communiquait avec un *tepidarium*, sur hypocauste, qui lui-même s'ouvrait, au nord, sur un *laconicum*, et à l'ouest, sur deux salles chaudes accolées.

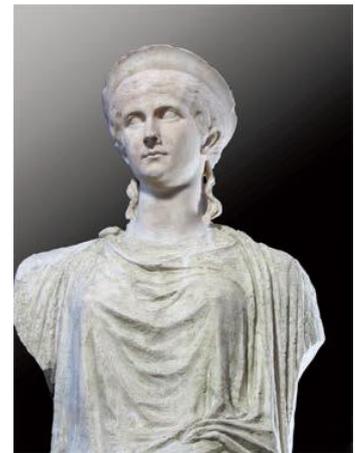
Ces bâtiments, ainsi que leurs annexes, piscines, latrines, salles et bassins constituent un ensemble homogène qui a été encastré dans une enceinte préexistante.

### > Une œuvre : La statue d'Antonia Minor

Nièce d'Auguste, fille de Marc-Antoine et d'Octavie, elle épousa Drusus, fils de Livie et frère de Tibère, en eut deux fils, Germanicus et Claude. Cette princesse, mère et grand-mère d'empereurs doit à Plutarque une réputation de remarquable beauté et d'une très grande moralité.

Sa statue, conservée au musée de Cimiez, datée du 1er siècle de notre ère, est représentée avec un diadème témoignant les honneurs divins qu'elle reçut après sa mort (les ayant refusés de son vivant). C'est probablement à son fils, l'empereur Claude qu'est dû ce monument.

Sans doute érigée à l'origine dans un lieu de culte, non encore retrouvé, elle a été conservée intacte jusqu'à l'époque des Sévères, où elle fut placée dans le frigidarium des Thermes.



### Fiches associées :

#### > L'établissement

- Découverte du musée, du site archéologique et de leur histoire.
- Le médiateur et ses coordonnées.

#### > Informations pratiques

- Localisation, heures d'ouverture, personnes à contacter, etc...

### Durée :

Durée moyenne de la visite : 1h30.

### Ressources :

#### > Livres

- U. Bellagamba, *La 8ème colline de Rome*, Mémoires Millénaires, Nice, 2009.
- L. Lautier et MP. Rothé, *Carte archéologique de la Gaule, les Alpes-Maritimes 06*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Ministère de l'Education Nationale, Ministère de la Recherche, Ministère de la Culture et de la Communication, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 2010.