

Couleurs et matières



Jules Chéret, *Le déjeuner sur l'herbe*, 1904, huile sur toile

Visites à destination des CP, CE1, CE2, CM1, CM2, durée : 1h00

Etablissement : Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

Au travers de ses collections, le musée des Beaux-Arts permet de voyager dans l'histoire de l'art et de visualiser les différents médiums artistiques qui ont été employés au fil du temps.

Objectifs :

- Sensibiliser à l'Art et à la connaissance d'un musée des Beaux-Arts : musée classique possédant des peintures, des sculptures, des œuvres sur papier et des arts décoratifs du XII^{ème} au XX^{ème} siècle
- Connaître les différentes techniques artistiques et savoir les différencier
- Comprendre l'évolution des formes de l'art au fil des siècles

Etape de la visite :

- Etape 1) Introduction à l'histoire du musée des Beaux-Arts de Nice (15 minutes)
- Etape 2) Salle Van Loo : l'huile sur toile (10 minutes)
- Etape 3) Salle de bal : la sculpture (10 minutes)
- Etape 4) Salles d'exposition temporaire : œuvres sur papier (10 minutes)
- Etape 5) Salle Chéret : le pastel (10 minutes)

Le choix des œuvres peut varier en fonction de l'accrochage des expositions.

Savoirs associés :

Qu'est-ce que les Beaux-Arts ?

Le terme « beaux-arts » regroupe l'ensemble des disciplines enseignées dans des académies ou écoles spécialisées au XIXe siècle, on y apprend le dessin, la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture.

Qu'est-ce que le musée des Beaux-Arts ?

Notre musée regroupe une très vaste collection d'œuvres d'art, qui a été formée par des achats, des dons, des legs et des dépôts depuis le XIXe siècle. Ici nous conservons des œuvres allant du Moyen-Age jusqu'au XXe siècle. Il s'agit de sculptures, de peintures, d'arts graphiques et d'arts décoratifs.

Nous amorcerons la visite en détaillant les différentes formes d'art et en sélectionnant celles que l'on pouvait trouver au XIXe siècle. Ce sera l'occasion de contextualiser la création du musée des Beaux-Arts de Nice au XIXe siècle.

La salle Van Loo, permettra d'aborder la thématique de l'huile sur toile et le statut de l'artiste peintre au XVIIIe siècle. Nous nous dirigerons ensuite vers l'étage où nous pourrions découvrir la technique de la sculpture dans la salle de bal. Nous observerons ensuite diverses techniques de création sur support papier en lien avec le développement technique du XIXe siècle. Enfin, la visite se terminera dans la salle Chéret, en abordant le médium du pastel et l'art de l'illustration.

Cette visite ne sera pas suivie d'atelier.

Contact :

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33, avenue des Baumettes

06364 Nice Cedex 4

04.92.15.28.28

Médiatrice :

Julie Valladier : 04.92.15.28.25

Julie.valladier@ville-nice.fr