

## La mythologie



Charles-Paul Landon, *Vénus et Eros*, 1810, huile sur toile

Visites à destination des CE2, CM1 et CM2, durée : 1h00

Etablissement : Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

Au travers de ses collections, le musée des Beaux-Arts Jules Chéret permet notamment de voyager dans les œuvres réalisées au XIX<sup>e</sup> siècle. Les toiles et sculptures d'inspiration antique exposées dans les salles permettront aux élèves de découvrir les héros de la mythologie gréco-romaine.

Objectifs :

- Sensibiliser à l'Art et à la connaissance d'un musée des Beaux-Arts : musée classique possédant des peintures, des sculptures et des œuvres sur papier du XII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle
- Considérer les vestiges anciens comme des témoignages du passé
- Apprendre à dissocier les notions d'histoire et de fiction
- Savoir identifier les personnages en fonction de leurs iconographies
- Restituer des connaissances
- Développer sa créativité

Etapes de la visite :

- Etape 1) Introduction à la mythologie dans la galerie (10 minutes)
- Etape 2) Focus sur quelques œuvres exposées au RDC : découverte des divinités et des personnages mythologiques (30 minutes)
- Etape 3) Atelier pratique : imagine un dieu ou une déesse en t'inspirant des divinités gréco-romaines ou d'autres civilisations (20 minutes)

Savoirs associés :

Qu'est-ce que la mythologie ? La mythologie est un ensemble de mythes, légendes et croyances retraçant l'histoire des divinités.

Depuis la création des premières civilisations, les hommes ont cherché des explications aux grands phénomènes climatiques ou à la création du monde par exemple. Ils ont parfois trouvé des réponses dans les mythes, qu'ils se sont transmis à travers le temps et l'espace grâce à la tradition orale. Nous pourrions ainsi observer divers exemples de mythes et de divinités associées à travers le monde (en Afrique, en Europe, en Inde, au Japon ou en Chine). A l'aide d'une carte, nous replacerons chacun des mythes, dans son contexte géographique.

Les œuvres exposées dans la galerie montrent des divinités gréco-romaines et égyptiennes comme Vénus, Neptune, Cupidon et le Sphinx de Gizeh. Il s'agira de remettre en contexte la création de ses œuvres dans leurs temps en abordant les découvertes archéologiques et les vestiges retrouvés, comme témoignage des civilisations anciennes. Il s'agira ensuite de faire la distinction entre l'histoire et la fiction à travers des exemples concrets comme la statue d'Antonia Minor et celle du faune découvertes toutes les deux sur le site archéologique de Cemenelum (Cimiez). Ainsi, nous parlerons des différents attributs et des représentations iconographiques des divinités.

En fin de parcours, les élèves participeront à un atelier de création où nous rapprocherons les divinités à leurs pouvoirs et leurs représentations dans le but de créer un dieu ou une déesse originale. L'atelier pratique leur permettra de restituer ce qui a été vu en visite et aussi de mobiliser leur imagination.

Contact :

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33, avenue des Baumettes

06364 Nice Cedex 4

04.92.15.28.28

Médiatrice :

Julie Valladier : 04.92.15.28.25

[Julie.valladier@ville-nice.fr](mailto:Julie.valladier@ville-nice.fr)