

Le Bestiaire du musée



Carle Van Loo, *Thésée vainqueur du taureau de Marathon*, 1744, huile sur toile

Visites à destination des CP, CE1, durée : 1h00

Etablissement : Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

Le musée des Beaux-Arts Jules Chéret vous propose, au travers de ses collections, d'observer et d'analyser la manière dont les animaux sont représentés dans leur milieu naturel ou domestique et d'élargir cette approche à la notion d'environnement.

Objectifs :

- Sensibiliser à l'Art et à la connaissance d'un musée des Beaux-Arts : musée classique possédant des peintures, des sculptures, des œuvres sur papier du XII^{ème} au XX^{ème} siècle
- Apprendre à regarder une œuvre
- Se représenter dans son environnement
- Dissocier les représentations réelles et imaginaires
- S'initier au dessin à partir d'un modèle

Etape de la visite :

- Etape 1) Introduction à l'histoire du musée (10 minutes)
- Etape 2) Observation de quelques œuvres exposées dans les salles du musée présentant des animaux et réalisation de croquis (30 min)
- Etape 3) Temps de création et d'échanges avec la médiatrice (20 minutes)

Savoirs associés :

Le musée des Beaux-Arts de Nice possède une vaste grande collection d'œuvres d'art comprenant des peintures, sculptures, arts graphiques et arts décoratifs. Bon nombre de ces œuvres dépeignent des animaux.

Mais alors qu'est-ce qu'un bestiaire ? Un bestiaire est un ensemble de représentations animalières. Tout d'abord sous forme de récits, le bestiaire a laissé une place aux animaux, imaginaires ou non, au cœur des grands tableaux et recueils d'images.

Au fil des siècles, les artistes ont représenté la nature, le paysage et de fait, les animaux. Certaines représentations semblent plus réalistes que d'autres, tout dépend du sujet de l'œuvre et de la manière de peindre. Nous verrons qu'une partie des toiles exposées au musée montrent des divinités mythologiques accompagnées d'animaux comme dans les toiles de Carle Vanloo, *Thésée, vainqueur du taureau de Marathon* ou *La raison contenant la force*. Ce sera l'occasion d'introduire le sujet des représentations imaginaires et de la mythologie. La salle dédiée à la dynastie des Van Loo présente d'autres toiles où l'on pourra aussi observer des animaux dans un environnement domestique. La salle Avigdor, nous permettra de faire une observation détaillée des mondes marins et terrestres dépeints dans *l'Allégorie de la Terre* et *l'Allégorie de l'Eau* de Jan Brueghel et Hendrick Von Balen.

Durant la visite, les élèves seront invités à faire des croquis des animaux observés. En fin de parcours, nous prendrons un temps de conclusion, dans le but de retranscrire en dessin ce qui a été vu pendant la visite et de réaliser son propre bestiaire.

Contact :

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33, avenue des Baumettes

06364 Nice Cedex 4

04.92.15.28.28

Médiatrice :

Julie Valladier : 04.92.15.28.25

Julie.valladier@ville-nice.fr