

Exposition

« De la scène à la toile. Artistes et mondaines de la Belle Époque »

19 juin 2026 – 4 avril 2027

Visite de l'exposition et atelier pastel sec

À destination des CP, CE1, CE2

Durée : 1h30 (45 min de visite, 45 min d'atelier)

Etablissement : Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

Texte de présentation :

Le musée des Beaux-Arts Jules Chéret célèbre avec sa nouvelle exposition les fastes de la Belle Époque (1871-1914), dont sont issues des œuvres incontournables de ses collections.

Les donations d'artistes, de collectionneurs et de mondaines offrent un aperçu – limité, subjectif – de cette époque fantasmée et du cosmopolitisme niçois. Présentant des scènes carnavalesques aussi bien que des portraits de célèbres compositeurs et princesses étrangères, l'exposition met plus particulièrement la lumière sur de talentueuses artistes lyriques et dramatiques, qui, par la reconnaissance mondiale qu'elles atteignent, ont une indépendance et exercent une autorité inédites.

La question de la représentation s'étend donc de la scène à l'art du portrait, du spectacle à la projection de soi, et révèle aussi l'importance de la mode, culminante dans la seconde moitié du XIX^e siècle avec le développement de la confection, ancêtre du prêt-à-porter, et l'émergence de la haute couture. Les portraitistes, en immortalisant leurs modèles vêtus de costumes de théâtre, de déguisements, d'habits de fête, de tenues d'apparat ou à la pointe de la modernité, leur offrent sur la toile le lieu d'une ultime et éternelle mise en scène.

Objectifs de la visite :

- Sensibiliser l'enfant au musée : qu'est-ce qu'un artiste, un musée, une collection, la conservation et l'exposition d'œuvres.
- Découvrir différentes techniques artistiques : la peinture, le dessin, la sculpture, le pastel
- Voyager dans le temps pour comprendre comment les gens vivaient au XIX^e siècle
- Distinguer les différents types de spectacles : théâtre, danse, mime, concert, carnaval
- Distinguer les différents types de représentations : l'affiche, le tableau, la sculpture, la photographie, la carte postale
- Découverte de la technique du pastel sec

Étapes de la visite :

- Introduction au musée et rappel des règles à respecter (**10** minutes)
- Déambulation dans les salles d'exposition à l'étage du musée à la découverte de quelques œuvres de l'exposition (**35** minutes)

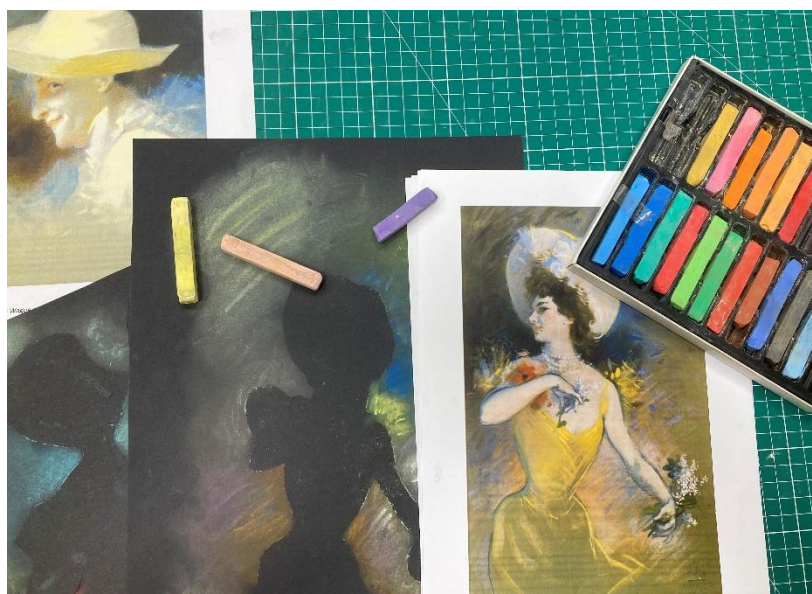
Sujets abordés :

La Belle Époque (1871-1914) : vivre au XIX^e siècle, les inventions techniques comme l'électricité, le train, le téléphone, la photographie, la publicité

Le spectacle : le théâtre, la danse, la pantomime, l'opéra, le carnaval, le costume, la mode, les accessoires, la commedia dell'arte.

Les genres et les techniques artistiques : les différents types de représentation, l'affiche, le pastel, la carte postale, la peinture, la sculpture.

- Atelier artistique : Création individuelle d'un dessin au pastel autour d'une silhouette découpée (**45** minutes)



Œuvres à voir en classe avant la visite :



Jean-Joseph Benjamin-Constant

Portrait d'Emma Calvé

1898

Huile sur toile

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

Don de M. Keane en 1939



Jules Chéret

Arlette Dorgère

1904

Pastel sur toile

N.Mba 2128

Don du baron Joseph Vitta en 1927



Jules Chéret

Fagette

1901

Pastel sur toile

N.Mba 2125

Don du baron Joseph Vitta en 1927



Kees Van Dongen

Portrait de l'ambassadeur haïtien, Auguste Casseus

Vers 1923-1924

Huile sur toile

Nice, musée des Beaux-Arts Jules Chéret, N.Mba 3038

Don de Kees Van Dongen en 1960



Jules Chéret

Le mime Georges Wague en Pierrot
1909

Pastel sur toile

N.Mba 2173

Don du baron Joseph Vitta en 1927

Contact :

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

33, avenue des Baumettes

06000 Nice

04.92.15.28.28

Médiatrice : Julie Valladier : 04.92.15.28.25 Julie.valladier@ville-nice.fr